

RENCONTRES DU CINÉMA

d'Amérique latine et de la Caraïbe

18^{ème} édition

DU 28 AU 31 MARS 2019



Projections et débats
Restauration, bar

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
cinema@franceameriquelatine.fr

Partenaires :



France Amérique Latine

01 45 88 20 00

www.franceameriquelatine.org

JEUDI 28 MARS 2019 - 20 H

AQUÍ NO PASA NADA Documentaire
De Yannick Chaumeil, France, 2018, 67 min, vostfr.

Salle de La Confédération Paysanne (Montreuil).

Rassemblant divers témoignages et interventions recueillis lors de la dernière mission internationale en Colombie de La Vía Campesina, ce documentaire met en lumière, par la voix des ex combattants et des petits paysans, l'extrême lenteur de la mise en place de ces accords de paix, trop souvent ponctuée par les assassinats de leaders sociaux et les accrochages avec l'armée.

Débat avec la participation exceptionnelle d'Alfredo Añasco de la Red Nacional de Agricultura Familiar de Colombia (RENAF Colombia), Christine Riba, secrétaire nationale de la Confédération paysanne et Juan Santoyo (service civique de FAL).

Accueil dès 18h30 avec restauration. Projection à 20h suivi du débat.



VENREDI 29 MARS 2019 - 21 H

EL CÍRCULO (LE CERCLE) Documentaire
De José Pedro Charlo Filipovich, Aldo Garay
Uruguay, 2008, 88 min, vostfr

Salle du CICP - 21 ter rue Voltaire (Paris 10^{ème}).

Dirigeant Tupamaro et otage de la dictature militaire uruguayenne durant 13 ans. Prisonnier que la torture prolongée et l'isolement ont menés à la folie. Citoyen suédois et médecin reconnu au niveau international pour ses recherches sur la maladie d'Alzheimer.

Toutes ces vies sont aussi celle du docteur Henry Engler.

Le scientifique évoque aujourd'hui le prisonnier d'hier avec le recul du présent, entamant un voyage vers le passé. Il part à la rencontre de la ville où il a grandi, du puits où il a été obligé de vivre, des militaires qui l'ont détenu, des compagnons de détention. Le film propose également un autre voyage, intérieur, de réflexion... qui permet de regarder le monde halluciné du prisonnier et les stratégies d'un homme pour résister à l'inhumain.

Accueil dès 20h et restauration. Projection à 21h suivi du débat en partenariat avec l'association ¿ Dónde Están ? France.

SAMEDI 30 MARS 2019 - 17 H

LA JAULA DE ORO (RÊVES D'OR) Fiction
De Diego Quemada-Diez, Mexique/Espagne, 2013, 110 min, vostfr

Maison des Métallos - 94 Rue Jean-Pierre Timbaud (Paris 11^{ème}).



Juan, Sara et Samuel, 15 ans, fuient le Guatemala pour tenter de rejoindre les États-Unis. Au cours de leur traversée du Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien tzotzil ne parlant pas espagnol et voyageant sans papiers. Les adolescents aspirent à un monde meilleur au-delà des frontières mexicaines mais très vite, ils vont devoir affronter une toute autre réalité.

Débat avec Braulio Moro, journaliste et membre du Bureau National de France Amérique Latine, en partenariat avec le Conseil de quartier du 11^{ème} de Paris (Belleville/Saint-Maur).

SAMEDI 30 MARS 2019 - 20H30

MODELO ESTEREO Documentaire
De Mario Grande, Colombie, 2018, 58 min, vostfr.

Halle Pajol - Esplanade Nathalie Sarraute (Paris 18^{ème}).

Garo est incarcéré dans la prison Modelo de Bogotá, et ce n'est pas la première fois. Fatigué de la vie quotidienne des détenus dans le plus grand et le plus violent établissement pénitencier du pays, il décide de participer à un programme culturel au sein de la chapelle de la prison. Il se lie d'amitié avec un autre prisonnier, My Friend. Ensemble, ils essaient de se remettre dans le droit chemin en faisant du rap, tout en participant au Plan de Désarmement, un événement organisé par la direction de l'établissement, censé participer à leur réhabilitation...



Accueil dès 19h30 avec restauration et boissons.
Projection à 20h30 suivi du débat avec Hernando Franco,
membre de la Commission Colombie de FAL.



DIMANCHE 31 MARS 2019 - 18 H

LE PACTE D'ADRIANA Documentaire
De Lisette Orozco, Chili, 2017, 94 min, vostfr.

Les 7 Parnassiens - 98 Boulevard du Montparnasse (Paris 14^{ème}).

Radieuse et coquette, Adriana est une tante en or pour Lissette, qui n'a pas connu sa mère. Exilée depuis des années en Australie, Adriana, que tous ses proches surnomment «Chany», a prévu de passer quelques semaines au Chili à l'occasion d'une fête familiale. Mais elle est arrêtée à sa descente d'avion. La justice la soupçonne d'avoir participé aux enlèvements et aux assassinats d'opposants lorsque, dans les années 1970, elle travaillait pour la Dina, la terrible police politique du général Pinochet. Récusant les accusations, Adriana fait appel aux sentiments filiaux de sa nièce, étudiante en cinéma, pour prouver son innocence.

Débat co-animé avec l'Association d'Ex-prisonniers Politiques Chiliens en France (AEXPPCH).

HORS LES MURS :

JEUDI 16 MAI 2019 - 20H15

COMPAÑEROS

De Alvaro Brechner, Uruguay, 2018, 122 min, vostfr.

Cinéma Jean Vigo, Place Pierre et Marie Curie
(Gennevilliers).

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont secrètement emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. Jetés dans de petites cellules, on leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Au fur et à mesure que leurs corps et leurs esprits sont poussés aux limites du supportable, les trois otages mènent une lutte existentielle pour échapper à une terrible réalité qui les condamne à la folie.

Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José «Pepe» Mujica.

Projection-débat organisé par FAL 92.
Accueil convivial à partir de 19h15 (empanadas et vin chilien).
Projection à 20h15 suivi du débat avec des Uruguayens.



RENCONTRES DU CINÉMA

Organisées par France Amérique Latine depuis 18 ans, les Rencontres du Cinéma de l'Amérique latine et de la Caraïbe visent à sensibiliser le public francilien aux réalités sociales, politiques, historiques et culturelles de l'Amérique latine et de la Caraïbe.

Nous utilisons ce support extraordinaire pour introduire nos thématiques et partager avec le public le plus large les luttes que nous défendons.

Luttes pour la solidarité, l'égalité femmes-hommes, luttes contre toutes formes de discriminations et l'impunité, luttes pour la démocratie et la justice : autant de sujets qui font la raison d'être de l'association. Courts et longs métrages, documentaires ou fictions, débats avec des spécialistes sont au programme.

Cette année, à Montreuil, à Paris et à Gennevilliers, les **RENCONTRES DE CINÉMA DE L'AMÉRIQUE LATINE ET DE LA CARAÏBE** ont lieu du **28 au 31 mars 2019**, en partenariat avec La Confédération paysanne, l'association ¿ Dónde Están ? France, l'Association d'Ex-Prisonniers Politiques Chiliens en France (AEXPPCH), le Comité de quartier du 11^{ème} de Paris (Belleville/Saint-Maur).

NOUS VOUS ATTENDONS NOMBREUSES ET NOMBREUX !

ACCÈS AUX SALLES

CONFÉDÉRATION PAYSANNE

104 Rue Robespierre
93170 Bagnole
Métro : Robespierre (ligne 9)

CENTRE INTERNATIONAL DE LA CULTURE POPULAIRE (CICP)

21 ter, rue Voltaire
Paris 10^{ème}
Métro : Rue des Boulets (ligne 9)

MAISON DES MÉTALLOS

94 Rue Jean-Pierre Timbaud
Paris 11^{ème}
Métros : Parmentier (ligne 3)
ou Couronnes (ligne 2)

HALLE PAJOL

20 Esplanade Nathalie Sarraute
Paris 18^{ème}
Métro : Max Dormoy (ligne 12)

LES 7 PARNASSIENS

98, boulevard du Montparnasse
Paris 14^{ème}
Métros : Vavin (ligne 4)
ou Montparnasse (ligne 13)

CINÉMA JEAN VIGO

1 Place Pierre et Marie Curie
92230 Gennevilliers
Métro : Les Agnettes (ligne 13)

Partenaires :



France Amérique Latine
01 45 88 20 00
cinema@franceameriquelatine.fr
www.franceameriquelatine.org