

# « FAIRE AVEC L'EXIL »

## ARCHIVES DE L'EXIL POLITIQUE URUGUAYEN EN FRANCE

Exposition  
Archives, photographies, témoignages



Manifestation à Paris, 1<sup>er</sup> mai 1979. Fonds privés Ana Olivera.

Inauguration le 12 octobre 2016 à 18h  
dans le cadre du colloque international « Archives et dictatures sud-américaines »

Du 12 octobre 2016 à fin décembre 2016 – ENTRÉE LIBRE

Archives Diplomatiques de la Courneuve - 3 Rue Suzanne Masson, 93120 La Courneuve  
RER B station Aubervilliers/La Courneuve

Contact : [colloque.archives.dictatures@gmail.com](mailto:colloque.archives.dictatures@gmail.com)



## « FAIRE AVEC L'EXIL »

### QUELLES MÉMOIRES DE L'EXIL POLITIQUE URUGUAYEN ?

« Faire avec l'exil » est une réflexion sur la mémoire de l'exil politique uruguayen, sous la forme d'un dialogue scénographique entre différentes sources d'archives : archives diplomatiques, archives des organisations militantes et solidaires en exil et archives de l'intime, témoignages du quotidien. En articulant témoignages, photographies contemporaines, images et documents d'archive, l'archive retrouve l'épaisseur de l'expérience vécue. Apparaissent alors les zones d'oublis qui se logent, parfois, au cœur du document. Une véritable invitation à découvrir les expériences successives de l'exil, dans un parcours qui conjugue informations historiques et expérience esthétique.



Fonds privés Eduardo Collins.

#### ARCHIVES EN DIALOGUE

Exposer des archives de sources diverses, c'est exposer la dimension polyphonique, complémentaire, voire contradictoire des différents documents.

Préserver les relations diplomatiques entre la France et l'Uruguay ? Exercer une pression internationale afin de libérer les prisonniers politiques ? Donner à son exil le sens d'une lutte et non d'un échec militant ? Se dessinent progressivement des échelles multiples, faites de discordances et correspondances mêlées.

#### INTIMITÉ DU POLITIQUE

L'expérience exilique uruguayenne pose la question du lien entre l'intime et le politique. Les événements historiques résonnent dans les parcours individuels ; les témoignages et les archives privées donnent un nouvel éclairage aux archives officielles et militantes.

#### Commissaire d'exposition

Mathilde Roussigné

#### Scénographe

Karine Boutroy

#### Conseil scientifique

Denis Merklen, Jose Lopez Mazz,

Magdalena Schelloto, Marie Walin

#### Réalisation

Archives Diplomatiques de la Courneuve